

2017 年下半年教师资格证考试《教育教学知识与能力》真题

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分）

1. 教师应引导学生而不是代替学生做出选择，这是尊重和发挥（ ）。
A. 学生的主体 B. 学生的差异性 C. 学生的创造性 D. 学生的发展性
2. 近年来，越来越多的“一带一路”沿线国家的留学生来我国学习，并把中国文化带回自己的祖国，这反应了教育具有（ ）。
A. 文化传承功能 B. 文化创造功能 C. 文化更新功能 D. 文化传播功能
3. 在西方近现代教育史上，被认为最先发现“儿童”的教育家是（ ）。
A. 杜威 B. 卢梭 C. 康德 D. 洛克
4. 小芳弟弟因为不守纪律而受到批评，但他不以为然，还说只要学习好，守不守纪律无所谓，面对这种情况，班主任应先采取的教育方法是（ ）。
A. 说服教育 B. 情感陶冶 C. 榜样示范 D. 实战锻炼
5. 《中国少年先锋队队章》规定，少先队的入队年龄是（ ）。
A. 6-12 周岁 B. 6-14 周岁 C. 7-12 周岁 D. 7-14 周岁
6. 小学生轮流值日负责班级卫生扫除，它属于（ ）。
A. 志愿服务劳动 B. 社会公益劳动 C. 勤工俭学劳动 D. 自我服务劳动
7. 习近平总书记在 2016 年教师节讲话中指出，教师要做学生发展的引路人。其内容是（ ）。
1. 做学生锤炼品格的引路人。2. 做学生学习知识的引路人。3. 做学生提升能力的引路人。4. 做学生创新思维的引路人。5 做学生奉献祖国的引路人
A. 1234 B. 1235 C. 1245 D. 1345
8. 周老师在教生字的时候，把容易写错的笔画，用彩笔标出来，这是利用（ ）。
A. 知觉整体性 B. 知觉选择性 C. 知觉理解性 D. 知觉恒常性
9. 同学们学习一段舞蹈动作，刚开始进步很快，但一段时间后进步不明显，甚至停滞不前。这在技能练习上称为（ ）。
A. 高原现象 B. 抑制现象 C. 遗忘现象 D. 挫折现象
10. 在直角三角形的教学中，老师呈现了直角三角形的各种变式，主要目的是为了（ ）。
A. 激发学习兴趣 B. 引起有意注意 C. 丰富学生想象 D. 突出概念本质
11. 阿特金森对成就动机的研究表明，追求成功者与害怕失败者相比，更倾向于选择（ ）。
A. 比较难的任务 B. 非常难的任务 C. 非常容易的任务 D. 难度适中的任务
12. 接受心理辅导后，小欣非常信任和依赖刘老师，内心里已把她当成妈妈，这属于（ ）。
A. 移情 B. 共情 C. 同情 D. 反移情
13. 20 世纪 60 年代美国结构主义课程改革的代表人物是（ ）。
A. 斯金纳 B. 罗杰斯 C. 布鲁纳 D. 布卢姆
14. 课堂上，老师让各小组用自己的方式展示对“友情”的理解，出现了故事讲述、小品表演、诗

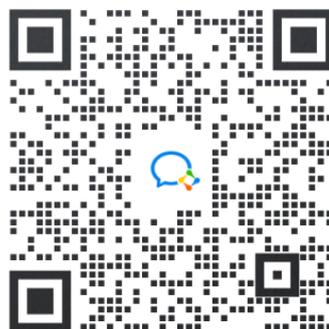
- 歌朗诵等多种形式。这一教学行为旨在达成（ ）。
- A. 行为性目标 B. 普遍性目标 C. 表现性目标 D. 生成性目标
15. 数学课上，马老师有意让学习成绩较差的小军回答一个简单的问题。体现了（ ）教学原则。
- A. 启发诱导 B. 循序渐进
C. 科学性和思想性相结合 D. 因材施教
16. 通过复习导入新课时，杨老师发现学生对相关知识掌握不牢固，于是针对性的进行了补充讲解。这一教学过程具有（ ）。
- A. 预设性 B. 生成性 C. 启发性 D. 随意性
17. 泰勒在《课程与教学的基本原则》一书中提出了课程开发的基本原理。该原理最大的不足在于（ ）。
- A. 操作性不强 B. 过分强调预设性目标
C. 评价关注焦点单一 D. 不容易实施
18. 以下符合 2001 年颁布的《基本教育课程改革纲要（试行）》的基本要求的（ ）。
- A. 小学以分科课程为主
B. 初中以综合课程为主
C. 在小学到高中开设综合实践活动课程并作为选修课程
D. 形成国家、地方、学校三级课程管理
19. 陶行知先生指出，先生的责任不在教，而在于教学，在于教学生学。体现的教学原则是（ ）。
- A. 教学合一 B. 量力性教学 C. 理论联系实际 D. 循序渐进
20. 班级授课制是现代学校普遍采用的教学组织形式，对于班级授课制的评价之中，班级授课制最不利于（ ）。
- A. 高校教学 B. 因材施教 C. 教师主导 D. 集体活动

二、简答题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

21. 简述思维过程中问题解决的影响因素。

22. 简述班主任培养良好班风的主要措施。

23. 简述访谈法的基本步骤。



扫码回复“答案”，免费领取答案&详细解析

三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分）

24. 材料

一天中午，六年级学生正在操场上打篮球。突然小海和小冰打在一起，吴老师看到了这一幕，迅速走上前去，严厉地看着他们俩，一言不发。看到吴老师，他俩停止了打斗，吴老师说：瞧你俩刚才的样子，好像恨不得把对方都吃了。打球时发生碰撞是很正常的，你们竟然大打出手，丢人不？我现在不追究谁对谁错？只想问一句，这件事是你们自己处理好呢？还是我处理？他们互相看了看，说：“我们自己处理。”几分钟后，他俩言归和好，并向吴老师承认了错误。

问题：

- (1) 评析吴老师对学生冲突的处理方式。（10）
- (2) 结合材料简述教师处理学生冲突的基本要求。（10）

25. 材料

在《小稻秧脱险记》一文中，有这样一段描写与小稻秧争夺营养的杂草在除草剂的作用下，有气无力的说：“完了，我们都...喘不过气来啦”上课时，于老师问学生“谁能把杂草的话读一读？”小鹏举手站起来后，声音洪亮而又流利的读完了。于老师笑了笑说“你没完，要么你的抗药性太强，要么这除草剂是伪劣产品。来，我再给你喷洒点，说完，用手比划着朝小鹏“嗤嗤”地喷了几下，学生大笑起来，小鹏心领神会，耷拉着脑袋，缓慢而小声的又读了一遍“完了，我们都...喘不过气来啦”于老师说，好，掌声鼓励，这才是有气无力

问题：

- (1) 评析这一教学片断中于老师的教学行为。
- (2) 结合材料谈谈你对“教学是一门艺术”的认识。

四、教学设计题（本大题共 6 小题。任选 1 小题作答，多答只按第 1 小题计分，40 分。考生可按照所学专业方向。选择作答。26 为中文与社会，27 为数学与科学，28 为英语，29 为音乐，30 为体育。31 为美术。请用 2B 铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑，未涂或多涂均无分）

26. 材料：

1. 《给予是快乐的》
2. 《给，永远比拿愉快》

问题：

- (1) 从写作特点和编者意图对本篇课文进行简要解读。
- (2) 指导中年段学生学习文本，试拟定教学目标，教学重点和难点
- (3) 依据拟定的教学目标，设计导入环节并说明理由

27. 材料:

《三角形的面积》数字教材

问题:

- (1) 简述《义务教育数学课程标准(2011版)》中“四基”的内容
- (2) 如何指导高年段学生学这一内容, 试拟定教学内容
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计试拟定教学内容

28. 材料:

Look and read

The four seasons

In spring, it is warm

We can plant trees

We can have picnics in the park

In summer, it is hot

We can go to the beach

We can swim and make sandcastles there

We can fly kites and ride bicycles in the park

In winter, it is cold

We have hats, gloves and scarves

We can ice-skate, it is fun

问题:

- (1) 简述口译训练的方法;
- (2) 如何指导小学生练习, 试拟定教学目标;
- (3) 根据拟定的教学目标, 设计导入和新授环节的教学活动并说明理由。

29. 材料

《飞飞曲》五线谱——蔡锦晖词曲

问题:

- (1) 简要分析歌曲的特点;
- (2) 如何指导低年段小学生学唱本歌曲, 请拟定教学目标;

(3) 依据拟定的教学目标, 设计“唱好歌曲”(在学生音高、节奏、词曲结合基本无误的基础上, 依据作品特点, 合理进行歌曲处理)教学环节并说明理由。

30. 请认真阅读下列教材, 并按要求作答。

向前摇绳编花跳

动作方法

预备姿势: 并脚站立, 两手握绳柄自然下垂。练习时, 由体后向前摇绳。

当绳子摇到前上方时, 两臂迅速在体前交叉, 同时向后快速抖腕(前臂外旋), 两脚立即跳起, 绳通过两脚再摇至头上方时, 交叉臂还原, 用同样方法连续进行。

请根据上述材料完成下列任务

- (1) 简要说明向前摇绳编花跳的教学重点、难点;
- (2) 如果指导水平三的学生练习, 试拟定教学目标;
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计技术教学环节的步骤并说明理由。

31. 材料

“剪纸中的吉祥纹样”——>美术

问题:

- (1) 吉祥文化与剪纸的关系是什么?(4分)请列举一个剪纸吉祥纹样, 并说明其寓意
- (2) 如指导中年段小学生学习, 试拟定教学目标(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计并导入环境并说明理由(10分)
- (4) 根据拟定的教学目标, 设计“发现和分析吉祥形象传送文化寓意的方法”内容的新授教学活动并说明理由。